

Semaine Sainte



LA SEMAINE SAINTE

N 4

Mercredi 8 avril 2020

Le mercredi saint

LA LECTURE DU JOUR :

EVANGILE DE JÉSUS-CHRIST SELON SAINT MATHIEU (26, 14-25)

En ce temps-là, l'un des Douze, nommé Judas Iscariote, se rendit chez les grands prêtres et leur dit : « Que voulez-vous me donner, si je vous le livre ? » Ils lui remirent trente pièces d'argent.

Et depuis, Judas cherchait une occasion favorable pour le livrer.

Le premier jour de la fête des pains sans levain, les disciples s'approchèrent et dirent à Jésus : « Où veux-tu que nous te fassions les préparatifs pour manger la Pâque ? »

Il leur dit : « Allez à la ville, chez un tel, et dites-lui : "Le Maître te fait dire : Mon temps est proche ; c'est chez toi que je veux célébrer la Pâque avec mes disciples." »

Les disciples firent ce que Jésus leur avait prescrit et ils préparèrent la Pâque.

Le soir venu, Jésus se trouvait à table avec les Douze.

Pendant le repas, il déclara : « Amen, je vous le dis : l'un de vous va me livrer. » Profondément attristés, ils se mirent à lui demander, chacun son tour : « Serait-ce moi, Seigneur ? »

Prenant la parole, il dit : « Celui qui s'est servi au plat en même temps que moi, celui-là va me livrer.

Le Fils de l'homme s'en va, comme il est écrit à son sujet ; mais malheureux celui par qui le Fils de l'homme est livré ! Il vaudrait mieux pour lui qu'il ne soit pas né, cet homme-là ! »

Judas, celui qui le livrait, prit la parole : « Rabbi, serait-ce moi ? » Jésus lui répond : « C'est toi-même qui l'as dit ! »

Dans ce numéro :

La lecture du jour	1
L'œuvre d'art	2
Commentaire de l'œuvre	3
Commentaire spirituel	3
La prière et l'ouverture aux autres	4
Les souvenirs	4



L'ŒUVRE D'ART :

« Le baiser de Judas »



Le baiser de Judas, Giotto, début XIVème siècle, fresque de l'Arena, Padoue, Italie

- Repère un personnage qui t'est sympathique, à qui t'identifies-tu? Comment expliques-tu ce choix? Si tu connais une personne de ton entourage qui reçoit aussi ce document, essaie d'échanger avec elle sur le personnage auquel elle s'identifierait!
- Observe Judas, Pierre, les autres disciples:
M'est-il arrivé d'être trahi(e), moi aussi? Comment l'ai-je vécu? Ce qui m'a aidé(e)?
Ai-je le souvenir d'un moment où j'ai "abandonné" ce à quoi je m'étais engagé(e) ?

Le commentaire de l'œuvre :

Ce tableau représente l'arrestation de Jésus dans les jardins de Gethsémani. Plus particulièrement la scène de la trahison de Judas.

En effet, Judas convient avec les prêtres du temple et les romains de donner un baiser à Jésus pour que les soldats puissent le distinguer des autres hommes en présence. Judas est vêtu, comme souvent dans l'iconographie traditionnelle, d'un manteau jaune qui est la couleur utilisée en Occident pour représenter la trahison, la lâcheté.

On peut noter que contrairement à Jésus il n'a pas d'auréole dorée, car bien qu'il soit un apôtre, il est considéré comme un renégat.

L'autre personnage portant une auréole est Simon-Pierre.



Giotto est un peintre italien qui a vécu au XIIIème et XIVème siècle. La puissance créatrice de ses œuvres, son utilisation de la perspective et des couleurs vont initier la Renaissance dans la peinture.

Le commentaire spirituel :

Sur le chemin d'Emmaüs, à ses disciples désarmés par le drame de sa passion, Jésus Ressuscité expliquant les Ecritures déclare :

« Il fallait que le Messie souffrit pour entrer dans sa gloire ».

Sa souffrance physique est connue par ce qu'en disent les Evangiles, mais sa tristesse, sa déception, et sa désolation, en un mot sa souffrance morale et spirituelle, qui la racontera ?

L'Evangile de Jean nous en donne un aperçu. En Jean 6, après la multiplication des pains et son discours sur le pain de vie, une crise éclate dans au sein de sa communauté.

« Comment peut-il demander aux gens de manger sa chair ? Ce qu'il dit là est intolérable ».

A partir de ce moment, certains se retirent. L'évangéliste

Jean ajoute. « Il savait dès le début quels étaient ceux qui ne croyaient pas et qui était celui qui allait le livrer ».

En Jean 11, au repas donné en l'honneur de Jésus pour avoir ressuscité Lazare, Marie-Madeleine verse sur les pieds de Jésus un parfum de grand prix. Judas trouve un moyen de qualifier ce geste de « gaspillage ». Car ce parfum serait plus utile aux pauvres qu'à Jésus qui n'en a pas besoin. C'est encore lui qui ira voir les grands prêtres pour demander : « Si je vous le livre combien me donnerez-vous ? ».

La vie de Jésus, nul ne la prend c'est lui qui la donne. Judas croit livrer Jésus, alors que ce dernier a choisi son heure pour se livrer. Librement il correspond et collabore au dessein d'amour de Dieu sur lui.

Faut-il rappeler que ce Dessein est totalement incompréhensible y compris pour Jésus-Christ ?

« Père s'il est possible, éloigne de moi cette coupe. Pas ma volonté, mais ce que tu veux pour moi ».

Jésus à l'inverse de Judas est l'exemple même de l'homme libre. C'est toujours par rapport au bien que s'exerce la liberté. Songeons aux témoignages des rescapés des camps de concentration qui ont survécu parce qu'ils avaient opposé l'Amour à la spirale de la haine.

Judas, esclave de son appât de gain et de sa jalousie meurtrière, nous montre finalement le besoin impérieux de notre liberté d'être sauvée ! Il en va de la subsistance même de l'humain, plus que jamais menacé en nous, par l'aveuglement des egos meurtriers !



Psaume 54 (13-15)

Puis...

« Si c'était un ennemi qui m'eût outragé,

Je l'aurais supporté facilement,

Si c'était un adversaire qui se fût élevé
contre moi,

Je me serais caché devant lui.

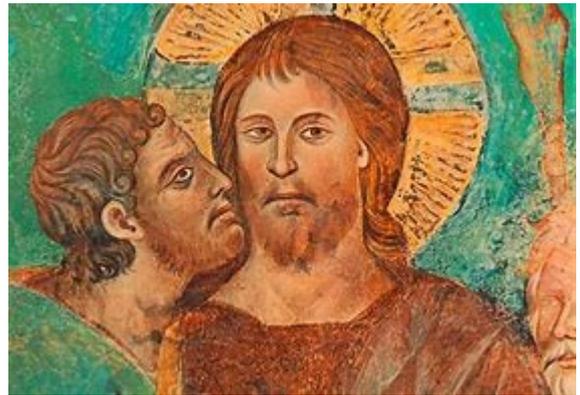
Mais toi, un autre moi-même,

Mon ami et mon confident,

Toi, qui t'asseyais à ma table

Et mangeais de doux aliments,

Nous allions d'un commun accord à la maison... ».



Enfin,

Retire-toi dans un endroit silencieux, parle à ton père qui te voit dans le secret avec les mots mêmes de Jésus. Dis lentement, très lentement le Notre Père pour expérimenter la remise totale de ta vie entre ses mains.

Tu peux écouter ce chant :

[Puisque tu fais miséricorde](#)

(clique sur le titre)

LES SOUVENIRS :

Noter sur un « carnet d'Espérance » les questions, les émotions que vous avez eues au fil de la journée et des propositions.