



LA SEMAINE SAINTE

N° 1

Dimanche 5 avril 2020

Les Rameaux

LA LECTURE DE JOUR : Récit de l'entrée à Jérusalem

Evangile de Jésus christ selon saint Matthieu (21, 1-11)

Jésus et ses disciples, approchant de Jérusalem, arrivèrent en vue de Bethphagé, sur les pentes du mont des Oliviers. Alors Jésus envoya deux disciples en leur disant : « Allez au village qui est en face de vous ; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée et son petit avec elle. Détachez-les et amenez-les moi. Et si l'on vous dit quelque chose, vous répondrez : "Le Seigneur en a besoin". Et aussitôt on les laissera partir. »

Dans ce numéro :

La lecture du jour	1
L'œuvre d'art	2
Commentaire de l'œuvre	3
Le contexte	3
Présentation spirituelle	4
La prière	4
Les souvenirs	4

Cela est arrivé pour que soit accomplie la parole prononcée par le prophète :

Dites à la fille de Sion : Voici ton roi qui vient vers toi, plein de douceur, monté sur une ânesse et un petit âne, le petit d'une bête de somme.

Les disciples partirent et firent ce que Jésus leur avait ordonné.

Ils amenèrent l'ânesse et son petit, disposèrent sur eux leurs manteaux, et Jésus s'assit dessus.

Dans la foule, la plupart étendirent leurs manteaux sur le chemin ; d'autres coupaient des branches aux arbres et en jonchaient la route.

Les foules qui marchaient devant Jésus et celles qui suivaient criaient :

« Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux ! »

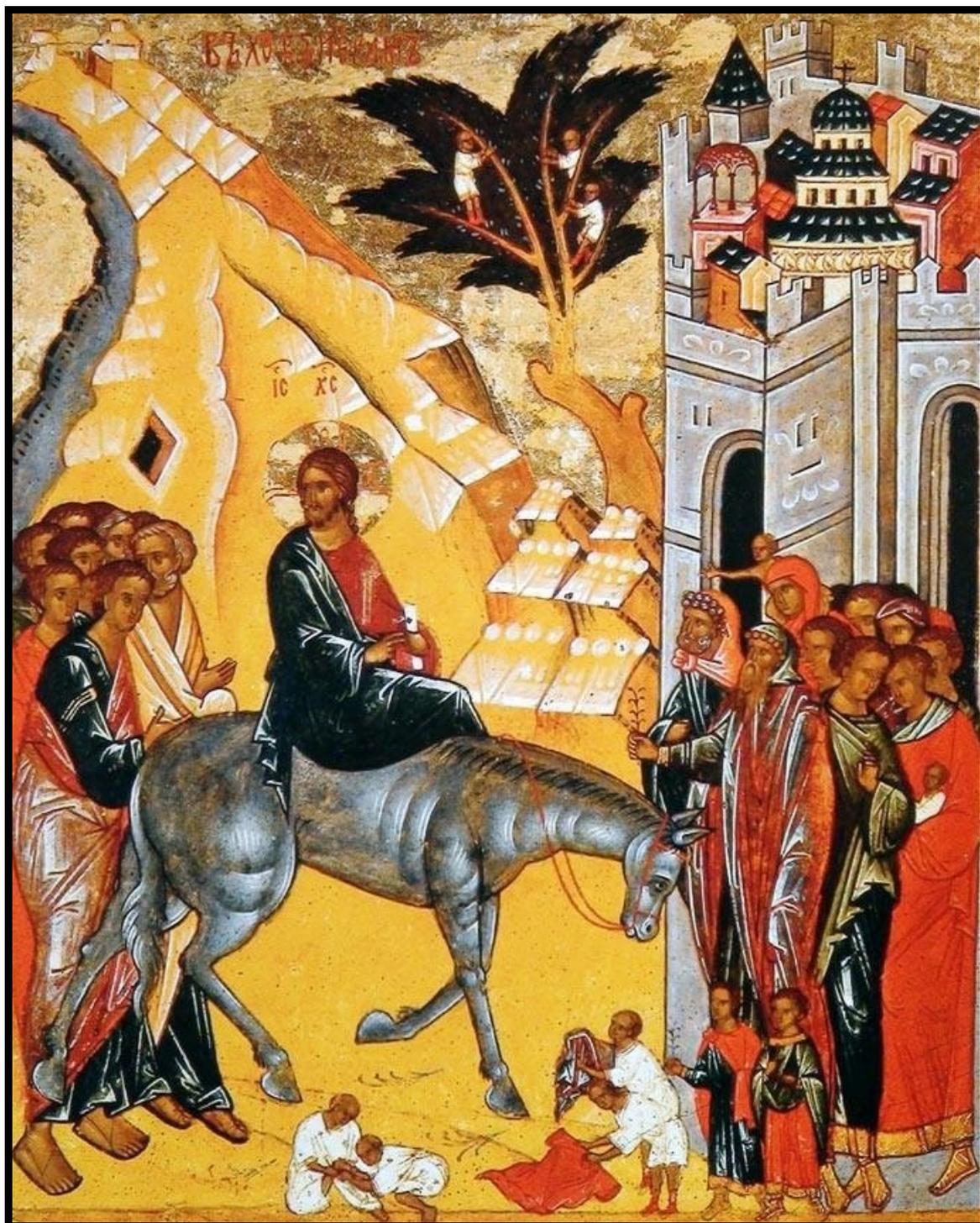
Comme Jésus entra à Jérusalem, toute la ville fut en proie à l'agitation, et disait : « Qui est cet homme ? »

Et les foules répondaient : « C'est le prophète Jésus, de Nazareth en Galilée. »



L'ŒUVRE D'ART : L'icône « L'Entrée de Jésus à Jérusalem » de Novgorod.

La montagne est peinte en jaune clair lumineux. Cette couleur annonce la Lumière de la Pâque du Christ qui irradie autour du Christ et des apôtres.



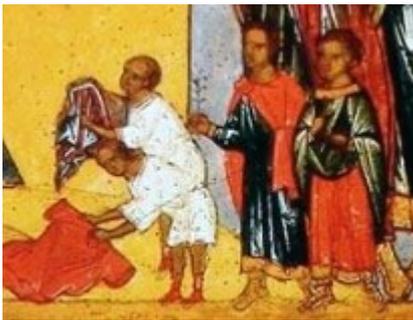
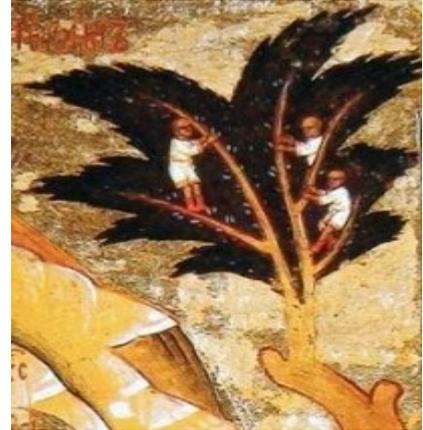
Quand nous regardons l'icône, derrière Jésus et les apôtres serpente le Jourdain. Celui-ci a une place symbolique dans la Bible : le passage vers la Terre Promise ; le Baptême de Jésus qui préfigure Sa Résurrection : celle du Fils bien aimé du Père par l'Esprit, après être passé par la mort et la mise au tombeau (Le Jourdain descend vers les eaux de la Mer Morte symbole de mort et des Enfers). Le Jourdain contourne le Mont des Oliviers (le lieu de l'agonie de Jésus le Vendredi suivant).

La réalité géographique du Jourdain n'est pas retenue, au profit de la symbolique du Passage d'une rive à l'autre. Le Mont des Oliviers fait un contre point face à la richesse architecturale de Jérusalem. La petite grotte noire rappelle les péchés des humains et la mort qui seront vaincu en ce lieu.

Dans le prolongement de Jésus-Christ, un grand palmier évoque l'Arbre de Vie du Paradis. Des enfants perchés et habillés de blanc cueillent des palmes pour acclamer le Seigneur :

« Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux ! ».

Leur attitude rappelle Zachée dans le sycomore qui cherchait à voir le Seigneur. Ils sont peints en adultes miniatures.



Les habitants de Jérusalem accueillent leur Roi de Gloire en habits de fête. Les enfants près du cheval sont vêtus comme les diacres de la Divine Liturgie, en vêtements blancs. Ils couvrent le sol devant le cortège royal de rameaux, de fleurs, de palmes et de vêtements pour honorer le Messie de Dieu, le Roi Sauveur tant attendu. Ils chantent la gloire de leur Libérateur « **Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna**

au plus haut des cieux ! » Le Christ réalise en tous points les prophéties que les apôtres relieront après la Pentecôte.

Hosanna est un mot hébreu qui signifie « sauve-nous, de grâce » ; il est souvent utilisé dans la prière juive

Jésus-Christ avec son nimbe en forme de gloire crucifère, avec le verbe grec « Je suis » ; au-dessus de sa tête ses initiales JS (Jésus) et XS (Christ) en grec. Jésus-Christ est habillé en Pantocrator (*Seigneur de l'Univers*) qui est assis sur un poulain comme sur un trône, sa main droite bénit au nom de la Sainte Trinité et la gauche porte le rouleau de la Torah, symbole du Verbe Divin.

Les russes ne connaissent pas les ânes : ici nous avons un poulain blanc argenté (cheval de roi). Le poulain se penche vers les enfants avec complaisance. Le Messie se tourne vers ses amis pour les encourager à affronter sa Passion avec lui : Jean regarde Jésus tandis que Pierre tourne la tête vers Thomas ; au deuxième rang on aperçoit André.

Pierre et Jean montrent de la main le Seigneur car **Jésus est le Chemin, la Vérité**

A quel personnage de l'image t'identifies-tu?

Pourquoi ?

Tu peux écouter un chant : [Voici ce lui qui vient](#)

(clique sur le titre)

Le commentaire :

Le contexte :

Nous sommes à Jérusalem sous occupation romaine ; plus que jamais le peuple attend un sauveur, un messie un Christ... et certains se demandent si ce ne serait pas ce Jésus...

Quelques jours avant, on raconte que ce Jésus a ressuscité un nom-

mé Lazare... une bonne foule accompagne à partir de ce jour, ce curieux Jésus : va-t-il se décider à sauver le peuple ?

Et lorsque Jésus se rend à Jérusalem pour fêter « **Pessah** » (« le passage », la Pâque juive), c'est spontanément que Jésus est triomphalement reçu à Jérusalem. C'est spontanément qu'il

entre par la porte principale de Jérusalem à califourchon sur un âne comme le faisait tout militaire qui venait en messager de paix dans une ville (s'il était venu en conquérant il aurait paradé à cheval comme fera Titus en 70 après avoir détruit le temple) ... vision prophétique de Jésus qui parle de reconstruire le Temple...



Présentation spirituelle :

Depuis l'âge de douze ans Jésus se rend au Temple de Jérusalem en pèlerinage. Il y a écouté et interrogé les docteurs de la Loi qui se sont extasiés sur son intelligence. Mais il s'y est aussi mis en colère contre les marchands. Ces derniers avaient transformé, le Temple, la maison de prière en « un repaire de brigands » (Jn 3, 1-21).

En ce jour des Rameaux, Jésus y va de nouveau pour un tout autre motif : la fête, celle de Pâque qui est la fête juive par excellence. Il est accompagné de ses amis. Ce Jésus connu pour ces miracles est accueilli à la hauteur de sa réputation qui le précède, celle d'une star. Mais si cette star accepte volontiers que ces fans déposent leurs vêtements à ses pieds en guise de tapis rouge, en revanche, il ne veut pas être prisonnier de sa renommée. Aussi, choisit-il de monter non en conquérant et héros sur un cheval, mais sur un âne. Tout un symbole ! Celui de l'humilité qui n'est pas la fausse modestie.

A l'heure où Jésus est humainement au sommet de sa gloire, c'est là qu'il choisit d'être discret. Il sait

qu'il est l'Envoyé et qu'il a mission de faire connaître Celui qui l'a envoyé à ceux qui l'acclament, quitte à être incompris ! Il n'ignore pas que trois jours plus tard, la foule qui l'acclame réclamera sa mise à mort par des vociférations : « Crucifie le, crucifie le ». Voilà le sort réservé à ceux qui travaillent et attendent leur gloire des hommes. En ce temps de crise sanitaire, le dévouement du personnel soignant, parfois près de l'épuisement et au prix de nombreux risques pour eux et leurs familles, doit être salué. Comment ? Par notre prière et des gestes d'attention discrets : u coup de fil, un mail...dans le respect bien évidemment des règles sanitaires !



La prière et l'ouverture aux autres :

LES SOUVENIRS :

Noter sur un « carnet d'Espérance » les questions, les émotions que vous avez eues au fil de la journée et des propositions.



Les gens sont souvent déraisonnables, illogiques et centrés sur eux-mêmes, Pardonne les quand même...

Si tu es gentil, les gens peuvent t'accuser d'être égoïste et d'avoir des arrières pensées, Sois gentil quand même...

Si tu réussis, tu trouveras des faux amis et des vrais ennemis, Réussis quand même...

Si tu es honnête et franc, il se peut que les gens abusent de toi, Sois honnête et franc quand même...

Ce que tu as mis des années à construire, quelqu'un pourrait le détruire en une nuit, Construis quand même...

Si tu trouves la sérénité et la joie, ils pourraient être jaloux, Sois heureux quand même...

Le bien que tu fais aujourd'hui, les gens l'auront souvent oublié demain, Fais le bien quand même...

Donne au monde le meilleur que tu as, et il se pourrait que cela ne soit jamais assez, Donne au monde le meilleur que tu as quand même...

Tu vois, en faisant une analyse finale, c'est une histoire entre toi et Dieu, cela n'a jamais été entre eux et toi.

Sainte Mère Teresa de Calcutta