

Bulletin de la Communauté de Paroisses Notre-Dame de la Bonne Nouvelle (St Assiscle - St Joseph - St Martin) - Juin 2022 - N° 173

Edito

LA NUÉE VERS L'OR

Avec la fin de l'année scolaire, qui correspond à peu près à l'année « pastorale », une occasion nous est donnée de nous arrêter pour faire le point, ce qui se fait assez naturellement quand nous nous posons,

quand nous nous asseyons, quand nous prenons un temps de retraite. Plutôt que « faire le point », employons une expression plus significative: relire (cette année pastorale). Chacun peut le faire chez soi, on peut aussi le faire en groupe, dans les services. Dans ceux-ci peut-être cet exercice sera-t-il proposé, faire un peu d'exercice ca fait du bien! Naturellement cela peut sembler fastidieux. voire pénible, et c'est le cas,

ressenti différemment selon les individus. en tant que l'on a goût ou peur de ce type d'effort. Pénible à la fois parce que :

• la mémoire ne livre pas les souvenirs aussi facilement qu'un prêtre les sacrements mais plutôt comme le ciel la pluie, par ici du moins... Que se passe-t-il en nous quand nous nous souvenons? Voici ce qui se passe chez Augustin, si cela peut nous

inspirer: « ...je me fais représenter ce que je veux. Certains objets paraissent sur-lechamp, d'autres se font chercher davantage; il faut les tirer comme d'un recoin obscur; d'autres s'élancent en essaim, et

> tandis que l'on demande l'un d'eux. accourant tous à la fois, ils semblent dire: N'estce pas nous? Et la main de mon esprit les éloigne de la face de mon souvenir, jusqu'à ce que l'objet désiré sorte de ses ténèbres et de sa retraite. D'autres enfin se suggérant sans peine au rang où je les appelle, les premiers cèdent la place aux suivants, pour rentrer à leur poste et reparaître à ma vo-

t si je faisais la relecture de cette année lonté. Ce qui arrive exacte-

> ment lorsque je fais un récit de mémoire. » Mais aussi parce que...

> 2 les souvenirs peuvent être douloureux à évoquer, on sent bien que l'on ne peut pas se promener dans le passé comme sur un terrain neutre, ce n'est pas aussi lisse que le sable quand la vague reflue! C'est qu'il y a deux mémoires en quelque sorte : une qui détruit effectivement, qui enferme dans un



passé meurtri, une qui construit. Bien sûr la mémoire qui construit ne correspond pas strictement avec les événements « bons », et celle qui détruit ne correspond pas avec les « mauvais », ce serait trop simple, nous sommes plutôt invités à poser un discernement : comment oublier sans tarir peut-être une source de vie, comment se souvenir sans garder une mémoire douloureuse ?! L'enjeu étant que Dieu se révèle dans une histoire. Dans l'histoire d'un peuple particulier (le peuple « élu ») et dans notre histoire, en Christ, et en cela nous sommes élus aussi. Ou bien encore, et ce n'est pas exhaustif, ...

3 on peut fuir pas tout à fait volontairement une conversion qui serait à la clé de ce « dévoilement » (révélation), de cette rencontre avec soi-même et avec Dieu. Car c'est bien de cela qu'il s'agit. Si Dieu peut parfois se « montrer » d'une manière assez évidente, ce n'est pas sa manière habituelle de faire, il se cache plutôt dans la nuée (Ex14,19-20; Sagesse 19,7; Dn 7,13. etc) mais nous donne les moyens de le rencontrer. En d'autres termes il est discret et ne s'impose pas mais se situe dans une auto-communication, ainsi que peut le dire Don Giussani: Christ se révèle, il ne « s'impose pas, mais ... se communique à travers la dynamique la plus conforme à la connaissance humaine et la plus respectueuse de celle-ci : il se révèle comme une présence qui correspond de façon exceptionnelle aux désirs les plus naturels de la raison et du cœur humains. »

Cela ne peut aucunement être forcé, mais peut survenir dans une rencontre à la faveur de divers exercices ou pratiques où la mémoire joue son rôle: « Si je vous trouve hors de ma mémoire, votre souvenir m'a donc échappé. Et, si je vous oublie, comment vous trouver?» ... Et Dieu est toujours au-delà et plus grand! « Je franchirai aussi cette puissance de mon être, qui s'appelle mémoire, je la franchirai pour m'élancer vers vous, douce lumière. » (st Augustin)

Bien sûr tout ceci n'est pas une « méthode », ce n'est pas le lieu, et cela se transmet oralement, mais simplement une invitation. C'est le Messie qui nous apprend à faire bon usage de la mémoire, ainsi que l'enseigne l'épisode des disciples d'Emmaüs: tout d'abord ils font usage de leur mémoire d'une façon humaine seulement, et ils sont désespérés, mais, après avoir parlé avec cet homme étrange, ils vont au contraire être illuminés! « Comment cela peut-il se faire ? » Les mêmes événements sont repris à la lumière de la parole de Dieu!



Bonne relecture de votre année pastorale à l'approche de l'été...

Frère Nathanaël

PRIER et MÉDITER

Avec le Pape François



Intention de prière du Pape François pour le mois de juin 2022

Prions les familles chrétiennes du monde entier, afin qu'elles puissent vivre la gratuité de l'amour et la sainteté dans leur vie quotidienne.

Saint Louis de Gonzague (fêté le 21 juin)

« Aussitôt que vous êtes né, Dieu vous a donné pour compagnon, un citoyen du ciel afin qu'il fût votre gardien, votre protecteur, qu'il fût dans le ciel comme votre avocat auprès de sa divine majesté. »

Avec le Lapin Bleu

Apprenez le verset du mois ! Ce mois-ci c'est dans ...



NOS JOIES, NOS PEINES

Nos joies:

~~ Vont s'unir devant Dieu par le sacrement du mariage ~~

OS À ST MARTIN

Le samedi 11 à 15h30 : Pierre BARES et Elsa FAUSTINO

Le samedi 2 juillet à 11h : Thomas TRAININI et Lina SAWADOGO

Le samedi 2 juillet à 16h : Pierre SCHOULLER et Julie RIBOT



~~ Vont devenir enfants de Dieu par le sacrement du baptême ~~

OS À ST ASSISCLE

Le dimanche 5 juin : Maya LAMBERT

OS À ST MARTIN

Le samedi 11 juin : Juliette BARES

Le dimanche 12 juin pendant la messe : Elléa CAVASSONI - Dorian SAMARDZIJA

Eva PORCELLI - Naomi ZANETTE

Le dimanche 26 juin pendant la messe : Anaïs ASTRUIT - Lise CHARPEIL

Léna LAVIERS - Nina NABTI-LECORRE

Le dimanche 26 juin après la messe : Elena PILLON - Hugo BOURDONNEC

Nos peines:

~~ Ont rejoint la Maison du Père ~~

OS À ST ASSISCLE

Le 6 mai : Arlette BLAISE

OS À ST MARTIN

Le 2 mai : René ROCAFORT

Le 4 mai : Raymond ROCHAS

Le 5 mai : Michel DELMAS

Le 11 mai : Jeanne LLERES

Le 17 mai : José GARCIA



Les personnes qui souhaitent être informées des différentes célébrations d'obsèques, trouveront ces informations sur l'agenda du site http://www.ndbonnenouvelle.info/agenda/

Horaíres habituels

- SAINT MARTIN -

Messes :

Du lundi au vendredi : 18h30

Samedi: 8h30 Dimanche: 10h30

• Laudes :

Du mardi au samedi : 8 heures

Dimanche: 9h15
• Vêpres:

Du mardi au vendredi : 18 heures

Confessions:

Vendredi : au cours de l'Office de

la Croix

Samedi: 9h15 après la messe

• Chapelet:

Le mardi : 16 heures dans l'église avec

"Les enfants de Marie"

• Rosaire:

Une équipe du rosaire se réunit mensuellement.

• Adoration:

Tous les jours : à l'oratoire Le jeudi : dans l'église

• Veillée de la Résurrection en alternance avec les Vêpres de la résurrection (voir calendrier) :

Le samedi:

• Répétition de chants :

Le mardi: 20h30

• Les jardins de prière

Le dimanche : après la messe

Ateliers créatifs

Le mardi: 14h30

- SAINT ASSISCLE -

• Messes:

Mercredi: 11 h. (sauf le 1^{er} mercredi du mois)

Dimanche: 9h30

• Permanence d'un prêtre :

Mercredi: après la messe de 11 heures.

• Chapelet:

Le jeudi : 16 heures dans l'église (sauf le 1^{er} jeudi du mois.)

• Rosaire:

Deux équipes du rosaire se réunissent mensuellement.

• Répétition de chants :

Le vendredi : 15h30

• Atelier créatifs :

Le jeudi: 14h30

PROGRAMME DU MOIS DE JUIN 2022

Dimanche 5	Solennité de la Pentecôte. Vigiles à 7h30 à St Martin.
	Messe à 9h30 à St Assiscle et à 10h30 à St Martin.
Lundi 6	Groupe de spiritualité chrétienne à 17h30 à St Assiscle.
Mercredi 8	Catéchisme à 16h et éveil à la foi à 16h30 à St Martin.
Samedi 11	Bible Initiation à 14h30 à St Assiscle. Vigiles de la Trinité à 20h00 à St Martin.
Dimanche 12	Solennité de la Trinité. Messe à 9h30 à St Assiscle et à 10h30 à St Martin (professions de foi).
Samedi 18	Vêpres à 18h30 à St Martin.
Dimanche 19	Solennité du Saint Sacrement. Messe à 9h30 à St Assiscle et à 10h30 à St Martin.
	Kermesse paroissiale à St Martin.
Mercredi 22	Messe à 8h30 à St Martin. Vigiles de la solennité de Saint Jean Baptiste à 20h à St Martin.
Jeudi 23	Solennité de Saint Jean Baptiste. Messe à 18h30 à St Martin.
Vendredi 24	Solennité du Sacré-Cœur. Messe à 18h30 à St Martin.
Samedi 25	Fête du cœur de Marie.
Mardi 28	Messe à 8h30 à St Martin. Vigiles de la solennité de St Pierre et St Paul à 20h à St Martin.
Mercredi 29	Solennité de St Pierre et St Paul. Messe à 18h30 à St Martin.
Dimanche 3 juillet	$14^{\rm e}$ dimanche du temps ordinaire (fête de St Thomas). Messe à 9h30 à St Assiscle et à 10h30 à St Martin.

Messe anticipée

Depuis l'inauguration du Sanctuaire St Joseph, il n'y a plus de messe anticipée sur la communauté de paroisses. Nous n'avons pas prévu d'en proposer d'ici la fin de l'année pastorale. Voici les horaires des messes anticipées le samedi soir dans les églises à proximité :

St Vincent de Paul: 17h30 - St Matthieu et Ste Thérèse: 18h -

St Paul du Moulin à Vent : 19h

Vie de nos paroisses

St Martin:

PÈLERINAGE POUR LA PAIX A SAINT-MARTIN DE FENOLLAR

Le 21 Mai, "Les amis de Saint-Martin" ont organisé une journée de pèlerinage pour la Paix à Saint-Martin de Fenollar. Nous étions une quarantaine de paroissiens de la communauté de paroisse à nous retrouver à 9h dans la cour de l'église.

Après un partage autour de l'Évangile de Saint-Luc (10,1-12) "Votre paix ira reposer sur lui", nous avons covoituré jusqu'à Maureillas.

Après la lecture de la prière de Saint-François, les non marcheurs se sont acheminés en voiture jusqu'à Saint-Martin de Fenollar, les marcheurs ont cheminé dans la campagne durant 4 km avant d'atteindre la chapelle. Sur le parcours, nous avons fait une première halte: Sœur Jehanne-Emmanuelle nous a remis des petits drapeaux de pays en guerre. A mi-chemin, une deuxième halte nous a été proposée pour prier pour ces pays. Timothée nous a lu une prière de Saint Jean-Paul II.

Arrivés au but, nous avons partagé le repas. Après une prière à l'Esprit Saint, Anne-Marie Mar nous a prodigué un enseignement : comment le Christ nous fait cheminer vers la paix intérieure. La paix n'est possible qu'avec le pardon, l'unité et la communion.



Ensuite deux groupes de 20 personnes se sont succédés dans la chapelle pour écouter les passionnants commentaires de Jean-Luc Antoniazzi. Cet édifice a été construit à proximité de la voie Domitia durant la période pré-romane (XIIème siècle). Nous avons pu en admirer ses fresques: sur la voûte, dans une mandorle le Christ bénissant entouré des quatre Évangélistes, au-dessous la Vierge Marie. Sur les flancs, la représentation des vieillards de l'Apocalypse et les scènes de l'Annonciation, de la Nativité....toute l'histoire de l'Incarnation divine.

Une prière conclusive a été prononcée collectivement autour de la Croix.

Le retour s'est effectué en voiture ou à pied.

Cette excellente journée nous a permis de partager, de mieux nous connaître sur les pas d'une Foi millénaire.

Christine GADEL

St Assiscle:

C'ÉTAIT IL Y A LONGTEMPS, MAIS C'EST TOUJOURS AUSSI PRÉSENT



Il y a ce que l'on a oublié, toutes ces choses qui ne sont pas marquantes.

Ce qui me reste en mémoire, ce sont mes premières impressions.

Quand j'y suis venue pour la première fois, Jo Marty m'avait fait visiter trois églises à Perpignan de constructions contemporaines. Il m'avait aussi parlé de sa paroisse, en me disant qu'il s'agissait d'un espace architectural recyclé et m'avoua qu'il espérait que j'aurais envie de faire mon travail dans ce lieu, bien qu'il n'eût pas, d'après lui, les qualités architecturales des lieux visités.

Je devinais qu'il était attaché à cette paroisse. Elle était en effet très vivante. On le sentait dès l'entrée dans le lieu, à des détails, comme les bouquets, les prières écrites. Il y flottait une impression d'espace habité.

La disproportion entre la nef et le chœur créait une sorte de surprise d'un point de vue lumineux et perspectif. Je pensais assez vite utiliser cette grande longueur d'ouverture marquée par une faible hauteur à l'entrée, hauteur qui grandissait ensuite en avançant vers l'autel.

Le soir même, dans mon atelier je faisais les premiers croquis, ébauches, dessein et dessin, perspectives, je rêvais à des thématiques possibles, en me disant que j'en parlerai avec les paroissiens.

J'avais déjà gravé toute une série de « Planches pour un livre de messes », à l'eau-forte, et depuis deux ans je tentais de représenter l'iconographie religieuse des retables catalans, qu'ils soient baroques ou médiévaux.

Je désirais rester dans une tradition, même si mes formes représentatives avaient leurs propres spécificités.

À la première rencontre avec les paroissiens, où je montrais mon travail, il y avait beaucoup de monde. Des personnes très intéressées par ce projet, qui demandaient

à le découvrir et qui échangeaient idées, impressions, réactions. Je retrouvais en fait cette notion d'une église vivante déjà ressentie, avec un esprit religieux très fort et très ouvert à la fois.

L'aventure avec les paroissiens de Saint Assiscle fut très belle. Une vraie rencontre spirituelle.

Marie-Claude Valaison et Jo Marty étaient enthousiastes et encourageants.

Après il y eut le travail de peinture proprement dite, qui dura plus d'un an et mon travail de doctorat que je réalisais en même temps.

Je prenais des notes, avançais dans ma peinture... J'étais jeune, et j'avais l'élan qui ne doute de rien.

Les rencontres avec tous ceux qui vivaient cette église, qui étaient de ce quartier étaient bénéfiques.

Ce fut un moment tout simplement, heureux.

Jacquie Barral. Montpellier, le 21 Mai 2022.



« Il n'est aujourd'hui que de l'accueillir avec sympathie et considération »

C'est sur ces mots que se termine le discours prononcé par Mgr Chabbert, à l'occasion du vernissage du retable de l'église de Saint-Assiscle le 25 mars 1988.

Les différents intervenants lors de ce vernissage ont insisté sur le côté courageux et très novateur de cette réalisation faite en parfaite symbiose avec la communauté paroissiale. Il m'a été difficile de suivre au jour le jour les différentes étapes de sa réalisation. Mais les prêtres de Saint Assiscle, sans vraiment le réaliser, ont mis (à leur échelle certes) leurs pas dans ceux des grands princes de l'Église qui commandaient

aux artistes de leur temps les plus belles œuvres d'art pour leur paroisse. Cette réalisation a obéi aux choix liturgiques de la communauté, choix mûrement réfléchis et débattus ensemble et sans doute est-ce là ce qui est nouveau. L'évêque de Perpignan et les prêtres ont certes pu orienter les débats et les choix. Mais chacun a été respectueux de la facture proposée par Jacquie Barral, Lorsqu'ils manifestaient un étonnement, l'artiste expliquait, au besoin refaisait les dessins et croquis pour qu'ils soient plus clairs. Personnellement, cette acceptation d'un style novateur et fort peu habituel dans l'art religieux contemporain, est ce qui m'a le plus émue.

Ce retable n'est pas le fruit d'une commande publique passée avec un artiste dont la notoriété est censée donner une forme de célébrité à une église, mais le désir d'une communauté paroissiale d'être, en quelque sorte, bien de son temps plastiquement, et d'exprimer sa Foi de façon simple et très personnelle. L'artiste prête ainsi son talent et ses pinceaux à l'expression de cette Foi.

Je pense très sincèrement, que ce retable est novateur par la démarche qui a précédé sa réalisation, par l'enthousiasme du conseil paroissial.

Et que les esprits chagrins se rassurent : le retable n'a pas coûté un centime à la paroisse !

Nous ne pouvons que souhaiter que le vœu fait par Monseigneur Chabbert lors de l'inauguration, se réalise pleinement. Ce retable est fait pour St Assiscle et ses paroissiens. Il leur appartient de le faire vivre.

« Que le conseil paroissial qui a pris une telle décision, puisse faire la catéchèse des mystères représentés dans cette œuvre ».

> Marie-Claude Valaison Conservateur en chef honoraire du musée Rigaud

La lettre encyclique Fratelli tutti du pape François



VII – DES PARCOURS NOUVEAUX

La culture de la rencontre et du dialogue évoquée dans le chapitre précédent se heurte en beaucoup

d'endroits à des blessures issues de conflits, anciens ou récents, entre groupements humains. Il est donc nécessaire en ces cas-là d'initier des parcours de paix qui conduisent à la cicatrisation (n° 225), avant de parvenir à un dialogue fructueux. Mais prévenir étant meilleur que guérir, il est utile aussi de voir comment éviter les conflits

Comment restaurer le dialogue après un conflit ? Le pape en énonce les conditions nécessaires.

1. D'abord repartir de la vérité.

La souffrance ayant modifié les cœurs, il est impossible de revenir tout simplement à un moment antérieur au conflit... Ceux qui se sont durement affrontés doivent dialoguer à partir de la vérité: il convient d'abord de rétablir la vérité historique des faits... (n° 226), dire ce qu'il est advenu des disparus... reconnaître la souffrance des victimes... avouer les violences commises, spécialement à l'égard des plus faibles.... Car justice et miséricorde ne peuvent s'établir sans vérité.

2. Faire intervenir tous les artisans de paix.

Une vraie réconciliation ne pourra non plus se faire sans inclure tous les éléments d'une société afin qu'ils travaillent ensemble. Les processus efficaces de paix sont avant tout des transformations artisanales... arandes transformations ne sont pas produites dans des bureaux... Certes il y a une « architecture » de la paix où interviennent les diverses institutions de la société... mais il y a aussi un « artisanat » de la paix qui nous concerne tous (n° 231). Il importe donc que les groupes qui ont été en conflit se rapprochent, mais sans oublier les groupes appauvris et vulnérables (n° 233): s'il s'avère nécessaire de recommencer, ce sera toujours à partir des derniers (n° 234).

3. Entamer un processus de réconciliation.

Après un conflit, on préfère souvent ne pas parler de réconciliation : soit parce qu'on estime que violence et ruptures font partie du fonctionnement normal d'une société ; soit parce que pardonner équivaudrait à renoncer à sa propre place ; soit enfin parce que le pardon serait l'affaire des faibles qui préfèrent fuir les difficultés en dissimulant les injustices (n° 236).

Mais il faut retrouver le sens du vrai pardon, qui engage sur un chemin difficile. Jésus lui-même condamne le recours à la force et invite à pardonner soixante dix fois sept fois (Mt 18,22); mais d'autre part, il introduit aussi le conflit: Je ne suis pas venu apporter la paix, mais le glaive (Mt 10, 34). Avec le double risque: soit tolérer l'injustice, soit tolérer la violence (n° 238-239). D'où les modalités du vrai pardon:

- Le pardon n'implique jamais de laisser faire le mal : pardonner ne veut pas dire de laisser le criminel ou l'oppresseur continuer à piétiner sa propre dignité et celle de l'autre ; le pardon n'annule pas, mais exige d'obtenir réparation pour une injustice et d'empêcher son auteur de nuire à nouveau ou de faire le même tort à d'autres (n° 241).
- Mais en même temps, la juste réparation et le souci d'empêcher de nuire doivent exclure tout désir de vengeance, et notamment éviter à tout prix de donner lieu à des représailles, surtout si elles prennent des formes apparemment légales (n° 242); la vengeance ne satisfait jamais vraiment les victimes, et le châtiment des auteurs ne donne pas non plus le sentiment que le dommage causé a été réparé (n° 251).
- Ensuite le pardon ne peut être imposé par une « réconciliation générale » décrétée d'en haut, qui refermerait par décret les blessures : personne ne peut s'arroger le droit de pardonner au nom des autres, car la réconciliation est un fait personnel

et personne ne peut l'imposer à l'ensemble d'une société (n° 246).

• Enfin le pardon n'implique jamais l'oubli (n° 250); il est trop facile de céder à la tentation de tourner la page, de laisser le temps passer et se contenter de regarder vers l'avant (n° 246-249).

La bonne résolution d'un conflit réside donc dans son dépassement à un plan supérieur : un pardon qui permet une justice sans vengeance ni oubli.

Mais l'idéal serait d'éviter les conflits. Comment ?

Il n'y a pas ici de réponse absolue; mais le pape relève – pour en dissuader – deux solutions que les nations sont souvent tentées d'utiliser dans des circonstances particulièrement dramatiques, mais sans se rendre compte que ce sont de fausses réponses qui ne résolvent pas les problèmes, et... ne font qu'ajouter de nouveaux facteurs de destruction (n° 255):

1. Éviter la guerre.

Certes, on invoque parfois la légitime défense pour recourir à la force militaire; mais même si les conditions de légitimité morale sont supposées être remplies, il peut être facile d'interpréter largement ce droit. De plus, en notre temps, les conséquences de tout guerre sont plus dramatiques que jamais: les développements technologiques (armes nucléaires, chimiques ou biologiques) font que la

guerre entraîne des maux qui seront probablement toujours plus grands que leur utilité hypothétique (n° 258); d'autre part, de par la mondialisation, toute guerre locale parvient à affecter toute la planète, au risque que nous nous trouvions confrontés à une guerre mondiale par morceaux (n° 259): toute guerre laisse le monde pire que dans l'état où elle l'a trouvé (n° 261).

On invoque aussi la nécessité de la dissuasion. Mais celle-ci reste elle-même hypothétique car elle augmente la peur et empêche la confiance entre les peuples: un équilibre fondé sur la peur est-il durable (n° 262)?

2. Éviter la répression juridique des opposants.

Certains pays ont l'habitude croissante...

de recourir à la prison préventive, à des incarcérations sans jugement, à la peine de mort (n° 266), comme s'il n'y avait pas d'autres moyens pour se protéger contre un agresseur injuste que des exécutions extrajudiciaires ou extra-légales (n° 267). D'autant que ces meurtres délibérés sont utilisés pour la suppression de la dissidence politique ou la persécution des minorités religieuses ou culturelles (n° 268).

Tout cela a été écrit fin 2020. De quoi méditer au regard de notre actualité!

À suivre...: VIII – LES RELIGIONS AU SERVICE DE LA FRATERNITÉ.

Jean-Paul Tinet

La Piste Verte du Communio

Tots amb els nostres germans andorrans, per la diada de la Mare de Deu de l'Ecologia

Le premier Dimanche de Juin, nous serons tous, en union de prières, avec nos frères andorrans, qui fêtent Marie, sous le beau vocable de « Mare de Deu de l'Ecologia ». La journée débute par la prière à Marie et se poursuit par des « goigs » (chants) et une offrande florale. Le ministère de la culture, met à disposition de tous, des bus qui montent jusqu'à l'oratoire. C'est un oratoire moderne, situé chemin des Pardines, sur un sentier aménagé qui mène au lac d'Engoiasters. Il s'agit d'une majolique (faïence fabriquée selon la technique des italiens aux XVI et XVIIème siècles) œuvre de l'artiste catalan Ramon ARGILES

Cette excellente idée de fêter Marie sous

l'appellation « Mère de Dieu de l'Écologie » revient à nos amis les catalans du Sud, du diocèse de Vic, plus exactement de Gallifa, petite commune du Valles Occidental. Là fut construit un château au XIème siècle; à 640 m d'altitude, dans un joli cadre naturel. Dès 1078 il dispose d'une chapelle (on retrouve les archives en 1670). Cette chapelle est rattachée à l'église du village. En 1924, le monument menacant de tomber en ruine, La Vierge est descendue dans l'église du village. Après restauration, la Vierge reprend sa place et ce château et son parc naturel deviennent un haut lieu des valeurs écologiques et de préservation de la nature, un espace de rencontre et de défense de « Notre maison commune ». Depuis 1985, la Vierge y est honorée sous la belle appellation de « Mare de Deu de l'Ecologia » et la journée mondiale de l'écologie voit un grand rassemblement de tous les amis de la nature.

Marie de l'équipe église verte.



UN JOUR UN SAINT

Saint Romuald (Fêté le 19 juin)

Romuald ou Rombaut naît en 951 à Ravenne en Italie ; il mène une vie de plaisirs jusqu'à l'âge de vingt ans.

Un jour, Romuald assiste à un duel au cours duquel son père, duc de Ravenne, tue un membre de la famille, il est très éprouvé et décide de faire pénitence à la place de son père, il va alors résider au monastère d'Appolinaire-in-Classe, près de Ravenne où il prend l'habit bénédictin.

Romuald est un moine d'une personnalité remarquable, au comportement édifiant, au cours des trois années qu'il y passe, il suscite tellement la jalousie des autres moines qu'ils décident un jour de le faire mourir ; il s'enfuit et reste trois ans auprès d'un ermite dans les environs de Venise.

Il voyage en France, et décide de s'installer, toujours ermite, non loin du monastère de Saint-Michel de Cuxa, au pied du mont Canigou ; en ce lieu, dix ans de solitude s'écoulent, mais les paysans de la région apprennent que Romuald doit se rendre à Ravenne pour régler des affaires familiales, aussi ils veulent le tuer afin de le garder sous forme de reliques pour leur chapelle ; en se faisant passer pour fou, il leur échappe.

Romuald part en Italie, à partir de ce moment il parcourt le pays, pour proposer aux ermites très nombreux à cette époque une vie communautaire qui respecterait leur désir de silence et de solitude, tout en leur assurant une liturgie commune, et cela pour leur éviter de se couper de l'Église.

Il commence par réformer certains monastère existant en Italie, France, Hongrie et Pologne avant de fonder, en 1012, le monastère de Camaldodi en Toscane qui donne naissance à la branche des Camaldules.

Romuald passe les dernières années de sa vie dans la solitude totale, il est entouré d'animaux sauvages, il s'en occupe avec beaucoup de tendresse, et soigne leurs blessures.

Il s'inflige beaucoup de pénitences, ce qui contraste avec la douceur de sa spiritualité ; il lui est impossible de célébrer la messe sans pleurer, et il répète souvent : « Ô cher Jésus, ô mon bien-aimé, mon doux miel, mon ineffable désir, douceur des saints, suavité des anges! ».

Il sent qu'il va bientôt mourir, et regagne le monastère de Val di Castro.

Romuald a rencontré dans sa vie des oppositions, des jalousies des rancœurs injustifiées ; il a répondu à la haine par l'amour.

Marie-Juliette VASSAL



Bonheur

Ce radieux dimanche de mai, ma « paroisse de vacances », Saint Cyprien, pérégrinait vers une remarquable petite chapelle du XII° siècle, baignée de soleil, Saint Etienne de Villerase.

L'autel avait été dressé en plein air, au milieu des pins odorants et bruyants d'oiseaux.

Au-dessus de moi, leurs ramées formaient une sorte de pertuis faîtier très éthéré. Il dévoilait un ciel si bleu, si pur, si dense de vérité, qu'un ange aurait pu en être désorienté.

Et moi, pauvre Alphie, dans un élan de bien-être quiet, je ne me suis pas étonné d'un iota que la délicieuse et accueillante vierge avec son enfant couronné de fleurs, qui me souriait à côté de l'autel, nous place sous le patronage de Notre Dame du Bonheur!



C'est en la contemplant que je m'ancrai dans la certitude. toute pragmatique, que le bonheur c'est simple comme... un ravon vert!

Je ne sais si

vous avez entendu parler de ce phénomène d'optique atmosphérique qui se produit, parait-il, à certaines conditions, lors du coucher du soleil sur la mer ! Je ne vais pas vous exposer en détail les doctes explications des spécialistes. Il y a des paramètres de réfraction atmosphérique, de longueurs d'ondes, de spectre électro magnétique et autres affaires du même acabit pour lesquelles je le confesse, j'ai peu de goût et surtout de très modestes aptitudes.

Ce qui me chaut par contre c'est notre regard sur cette manifestation colorée, dès lors que nous avons ouï dire, par un de ces « on » qui sont nos informateurs les plus actifs, que quelque grâce de bonheur y était attachée! Et ce, quand bien même le prodige proposé n'est qu'un succédané du miracle de la nature.

C'est ainsi que malgré toute la noirceur de l'actualité, la cathédrale de Strasbourg a eu les honneurs de la télévision nationale le mois de mars dernier. Imaginez-vous que ce bijou de l'art gothique renferme, au milieu de merveilles de délicatesse et de grandeur ... un rayon vert, visible seulement lors des équinoxes! Ces jours-là, à une heure précise, le soleil passe dans le bas du vitrail représentant le pied de Juda et vient se déplacer sur la chaire jusqu'à la tête du Christ en croix dans une seyante lueur verte. (Juda sans « s », un des fils de Jacob et non l'Iscariote).

Alors on se presse pour être « témoin » de ce mystère. Les plus pieux y découvrent une inspiration à la méditation, d'aucuns lui nient toute signification théologique mais beaucoup y discernent autre chose, un je ne sais quoi un peu magique mais assurément bénéfique.

Et voilà qu'à la suite de travaux de rénovation menés par la DRAC, le rayon vert a disparu. Ce 20 mars 2022 à 11h38, il n'était pas là pour marquer le printemps.

La chose est grave! Elle est traitée avec sérieux. Le recteur de la cathédrale et la DRAC doivent s'expliquer, une pétition est lancée...

Bien sûr personne n'osera vous le dire, bien sûr, personne n'y croit... mais si c'était vrai! Strasbourg ne veut pas voir se dissoudre son rayon vert!

C'est dans le livre éponyme de Jules Verne que le rayon vert me semble dévoiler son sortilège, sa recette de toute béatitude et la simplicité intrinsèque du bonheur.

Héléna et Olivier, les héros, cherchent à apercevoir, au cours d'un voyage que l'on peut qualifier d'initiatique, la fameuse féerie lumineuse qui leur procurera la bonne fortune. Mais il y a des nuages ou des oiseaux ou encore un magnifique voilier... j'en oublie sans doute, qui musardent sur la mer. Tels de vraies plaies d'Égypte, ils s'interposent systématiquement entre le soleil et eux au moment crucial, contrarient leur désir et les mortifient dans une longue attente.

Et puis voilà, ça y est, c'est le jour J, l'heure H, tout est au top de chez Top... Le soleil descend, s'approche de l'horizon, commence à s'enfoncer... Le flash vert de son dernier rayon va les envelopper durant une, deux secondes ...

Mais à l'instant magique où l'éclat du faisceau coloré se diffracte, dans un réflexe de joie partagée, ils se tournent l'un vers l'autre, ils se regardent et déjà

le temps n'est plus de contempler, l'astre a disparu.

C e p e n d a n t l'évanescente beauté de sa lumière passe par la transmutation mystérieuse de leur regard, et alors



leurs visages s'éclairent du véritable rayon vert !!!

Ce même véritable rayon vert qui, j'en témoigne, illuminait, un dimanche de mai, à travers les aiguilles de pins, l'autel autour duquel nous partagions l'Eucharistie.

«Qui nous fera voir le bonheur? Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage!»

Ps 4

Bonjour chez vous, Salut!

Alphie

LA F.A.P., « FESTA A LA PARROQUIA »

(Fête à la paroisse)

Le 19 juin prochain sera un jour de fête pour nos paroisses. Après 2 ans d'absence, nous renouons avec la tradition de la kermesse.

Ce sera également le jour de la fête des pères et nous n'oublierons pas tous les papas, papis, papous, grands-pères, grands-papas, etc...

Le thème de cette année : « Fêtons la nature »

Alors pour colorer cette journée n'hésitez pas à venir déguisés. Le prix du plus beau déguisement sera discerné dans l'après-midi.

Vous trouverez aux sorties de nos paroisses les bulletins d'inscription pour le repas. Cette année se sera **GRILLADE.**

Nous vous proposerons tout le long de la journée des stands avec la brocante, la fripe, les jeux, diverses activités pour petits et grands, pour nous réjouir ensemble.

Nous clôturerons la journée par le tirage de la tombola :

Premier prix : une télévision

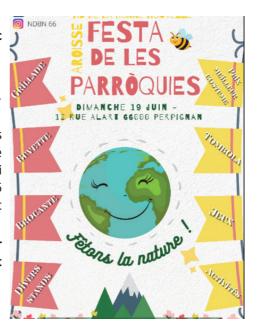
Deuxième prix : un bon d'achat Leclerc de 50€.

Ainsi que d'autres lots.

PS. Pensez à apporter chapeaux, casquettes et parasols.

Pour les dons de vêtements, objets divers, livres, etc... vous avez la possibilité de venir les déposer les lundis 30 mai et 13 juin à partir de 16 h et le jeudi 16 juin de 10h jusqu'à 17 h à la paroisse St Martin.

Nous vous attendons nombreux pour passer ensemble une journée de fête et de joie.



Communio.com – Communauté de Paroisses Notre Dame de La Bonne Nouvelle (St Assiscle, St Joseph et St Martin) – 12 rue Alart 66000 Perpignan

Tél: 04 68 56 66 95

Mail: notredamedelabonnenouvelle@gmail.com - Site web: http://www.ndbonnenouvelle.info

ISSN: 2114-7965